



Ganadores de la octava edición del Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos | Crédito: Eloisa Farrera / CINU México

Zorayda Gallegos, Abraham Bote Tun, Javier Escalante, Valeria Ariñez y Daniel Melchor ganan el Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos en su octava edición

- El Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos reconoce la labor de las personas que ejercen el periodismo en México, cuyos trabajos en 2025 tuvieron un enfoque en la protección, la defensa y la promoción de los derechos humanos.
- El Premio se otorgó en la **Categoría de Derechos Humanos** en el **Ámbito Local** a **Abraham Bote Tun y Javier Escalante** y en el **Ámbito Nacional** a **Zorayda Gallegos**. En la **Categoría de Derechos de la Niñez y Adolescencia** el premio se entregó a **Valeria Ariñez y Daniel Melchor**.

Ciudad de México, 25 de mayo de 2026.- Las organizaciones convocantes de la **octava edición del Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos**: el Centro de Información de las Naciones Unidas (**CINU**), la Oficina en México del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (**ONU-DH**), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (**UNESCO**), el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (**UNICEF**), la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito (**UNODC**), la Organización Internacional para las Migraciones (**OIM**), la Delegación de la Unión Europea en México (**UE**), la **Embajada de Francia** en México, la **Embajada de Suiza** en México, el Programa Prensa y Democracia de la Universidad

Iberoamericana y su área de Periodismo (**IBERO/PRENDE**), la Agencia Francesa de Prensa (**AFP**), y Reporteros Sin Fronteras (**RSF**), **tienen el agrado de anunciar a las personas ganadoras:**

El Premio se otorgó en la **Categoría de Derechos Humanos**, en el **Ámbito Local**, a **Abraham Bote Tun y Javier Escalante**, y en el **Ámbito Nacional**, a **Zorayda Gallegos**. En la **Categoría de Derechos de la Niñez y Adolescencia** el premio se entregó a **Valeria Ariñez y Daniel Melchor**.

En esta octava convocatoria del Premio, se recibieron un total de 140 trabajos: en la Categoría de Derechos Humanos Ámbito Nacional se recibieron 72 y en el Ámbito Local, 45; en la Categoría de Derechos de la Niñez y Adolescencia se recibieron 23.

Categoría Derechos Humanos Ámbito Local

Con el propósito de reconocer, de manera específica, el periodismo en derechos humanos que se ejerce desde el ámbito local, así como el trabajo de las y los periodistas que desarrollan su labor en contextos comunitarios, estatales, interestatales y regionales, y que enfrentan condiciones estructurales diferenciadas, se incorporó la categoría de Derechos Humanos Ámbito Local.

El [jurado independiente](#) de esta categoría conformado por Aleida Calleja, Griselda Triana, María del Carmen Fernández, Mireille Campos, Patricia Mayorga, Pedro Matías y Rossana Reguillo († 25 de abril de 2026) otorgó el premio al trabajo periodístico "[Santa María Chi: la lucha maya contra la contaminación, la criminalización y el olvido](#)" escrito por **Abraham Bote Tun y Javier Escalante**, con fotografías de **Nadia Tecuapetla**, publicado por *Disidente Mx*.

Este trabajo reafirma el valor del periodismo hecho desde las regiones y muestra su capacidad para narrar historias locales con alcance universal. A través de una investigación rigurosa y una narrativa profundamente humana, el reportaje retrata la resistencia de una comunidad maya de Yucatán frente a la contaminación, la impunidad y el abandono institucional, al tiempo que reivindica un logro histórico construido desde la organización comunitaria.

Las y los integrantes del jurado destacaron la solidez de la documentación, la sensibilidad del relato y la manera en que el reportaje entrelaza testimonios, memoria y recursos multimedia para construir una historia "con mucho corazón". "[Santa María Chi: la lucha maya contra la contaminación, la criminalización y el olvido](#)" no solo denuncia violaciones a derechos humanos: también muestra la fuerza colectiva de quienes defienden su territorio y su forma de vida.

El galardón consiste en 8,000 euros y un viaje de trabajo al Festival Gabo 2026, otorgados por la Delegación de la Unión Europea en México.

Para el Premio Breach / Valdez de Periodismo y Derechos Humanos es un honor sumar como aliado de esta octava edición al Festival Gabo 2026, el cual representa una valiosa oportunidad para el intercambio de experiencias periodísticas, el fortalecimiento de

redes iberoamericanas y la reflexión colectiva sobre el papel del periodismo en la defensa de los derechos humanos, la memoria y la democracia.

El jurado otorgó **dos menciones especiales** a:

- **"Sobrevivió a la tortura en prisión, se hizo abogado y hoy pelea por su justicia"**, escrito por **Jesús Peña Sánchez**, publicado por *Semanario Vanguardia*.
- **"Salud Guanajuato encubre acoso y simula atención a víctimas"**, escrito por **Shayra Albañil Reyes** y **Arcelia Becerra**, publicado por *Periódico AM*.

Categoría Derechos Humanos Ámbito Nacional

El **jurado independiente** conformado por Anna Cuenca, Blanche Petrich, Darío Fritz, Griselda Triana, Ismael Bojórquez, Lucía Lagunes, Mariclaire Acosta, Marta Durán, Mónica González y Simona Santiago otorgó el **premio** al trabajo periodístico **"Violencia sexual en los cuarteles: radiografía de la impunidad"** escrito por **Zorayda Gallegos Valle** y editado por **Ignacio Rodríguez Reyna**, publicado por *Fábrica de Periodismo* en alianza con *El Universal*.

Las y los integrantes del jurado definieron el trabajo periodístico de **Zorayda Gallegos Valle** como valiente y profundamente necesario, al visibilizar una de las formas más silenciadas de violencia dentro de las fuerzas armadas en México. A través de una investigación rigurosa, testimonios sensibles y una narrativa sólida, el reportaje revela las estructuras de impunidad, encubrimiento y miedo que dificultan la denuncia y perpetúan las agresiones sexuales en espacios militares marcados por relaciones jerárquicas de poder.

"Violencia sexual en los cuarteles: radiografía de la impunidad" destaca por colocar en el centro a las víctimas y retratar el enorme costo emocional, personal e institucional que implica buscar justicia dentro de espacios jerárquicos y cerrados. Más allá de documentar casos, la investigación construye una denuncia pública sobre las fallas estructurales que permiten estas violencias. Su fuerza narrativa y relevancia social lo convierten en un ejemplo de periodismo comprometido con los derechos humanos, la verdad y la justicia.

El galardón consiste en 8,000 euros por parte de la Delegación de la Unión Europea en México; y un viaje de trabajo a Francia y Suiza otorgado por ambos países para sostener encuentros con representantes de la prensa, organizaciones internacionales e instituciones de defensa de periodistas y derechos humanos.

Además, el jurado otorgó **tres menciones especiales** a:

- ["Así llegó la plaga de la criminalización a los defensores de la montaña"](#), escrito por **Thelma Gómez Durán**, con fotografías de **Ginnette Riquelme**, publicado por *Tierra de Resistentes* para *Consejo de Redacción y Mongabay*.
- ["Desde empeñar sus bienes hasta perder la casa: Los costos económicos de las desapariciones"](#), escrito por **Aranzazú Ayala Martínez** y **Laura Jiménez**, editado por **Silvia Isabel Gámez**, con fotografías de **Daniela Portillo**, publicado por *A dónde van los desaparecidos*.
- ["Concilio Maya: las pandillas pacificadoras de Yucatán"](#), escrito por **Mateo Peraza**, con fotografías de **Robin Canul**, publicado por *Revista Gatopardo*.

Categoría Derechos de la Niñez y Adolescencia

El [jurado independiente](#), conformado por Alfredo Romo, Cecilia Aguilar, César Espinoza, Ginna Morelo, Griselda Triana y Mitzi Zárate, eligió como **ganador** al trabajo ["Ayudantes al Niño: abuso sexual y maltrato en casas hogar"](#) dirigido por **Valeria Ariñez** y **Daniel Melchor**, publicado por *Quinto Elemento Lab*.

El periodismo documental de Valeria Ariñez y Daniel Melchor encuentra una de sus expresiones más conmovedoras y poderosas. Con una narrativa íntima, sensible y profundamente humana, el trabajo expone los abusos y violencias sufridas por niñas, niños y adolescentes en espacios que debían protegerles. A través de testimonios valientes y una investigación rigurosa, el documental logra construir un relato que duele, interpela y permanece.

Las y los integrantes del jurado destacaron la capacidad del trabajo para atrapar a la audiencia desde el inicio y sostener una tensión emocional constante a lo largo de sus 41 minutos. Reconocieron también la dignidad con la que acompaña a las víctimas, el cuidado ético de las imágenes y la fuerza de una narrativa que convierte una denuncia estructural en una experiencia cercana y profundamente humana.

El jurado coincidió en que el documental logra algo excepcional: visibilizar una problemática recurrente sin perder sensibilidad ni caer en el sensacionalismo. Con una construcción audiovisual sólida y testimonios que reflejan dolor, vulnerabilidad y resistencia, el trabajo evidencia las fallas institucionales y el abandono que enfrentan muchas infancias. Este documental reafirma el poder del periodismo para romper silencios, dignificar las voces sobrevivientes y exigir justicia para las infancias.

El galardón incluye un premio económico de 8,000 euros, otorgados de la siguiente manera: 7,000 euros por UNICEF y 1,000 por la Delegación de la Unión Europea en México.

En esta categoría, el jurado también otorgó **una mención especial a:**

- ["Niñas y niños de México cargan con las cicatrices del desplazamiento climático"](#), escrito por **Alondra Reséndiz**, publicado por *Climate Tracker América Latina*.

Las y los integrantes del jurado subrayaron la gran calidad y rigurosidad de los trabajos, su relevancia para visibilizar a quienes han sido invisibilizados y dignificar a las víctimas, así

como su contribución a fortalecer la función del periodismo en la preservación de la memoria y el acompañamiento hacia la verdad, justicia, reparación y no repetición.

Las organizaciones convocantes del Premio Breach / Valdez agradecen la participación de las y los periodistas en esta octava edición. Asimismo, reiteran la importancia de proteger y defender la libertad de información, de opinión y de expresión, no solo como derechos fundamentales, sino como herramientas esenciales para garantizar el pleno respeto a los derechos humanos y el Estado de Derecho.

El Premio Breach/Valdez de Periodismo y Derechos Humanos lleva este nombre en honor a la periodista Miroslava Breach, asesinada el 23 de marzo de 2017 en Chihuahua, y al periodista Javier Valdez, asesinado el 15 de mayo de 2017 en Culiacán, Sinaloa. El premio reconoce la enorme contribución de las personas que ejercen el periodismo en México ante las condiciones adversas que han enfrentado para hacer su trabajo, y busca rescatar la memoria de las y los periodistas y comunicadores que han sido asesinados o desaparecidos en el país en el ejercicio de su labor.

Conoce todos los trabajos aquí: <https://linktr.ee/premiobreachvaldez>

Álbum de fotografías: <https://lnk.bio/s/b7c65>

Nota Sitio web: <https://lnk.bio/s/f8096>

Contactos de las organizaciones convocantes

ONU México/CINU, *Mariana Castro Álvarez* | mariana.castro@un.org
ONU-DH, *Narce Santibañez*, +52 1 55 5438 1729 | narce.santibanezalejandro@un.org
UNESCO, *Viridiana García* +52 55 1835 4728 | cv.garcia-martignon@unesco.org
UNICEF, *Ulises Díaz* + 52 55 3488-5420 | udiazmercado@unicef.org
UNODC, *Fernando Cañez* +52 55 4761-1502 | fernando.canezsanchez@un.org
OIM, *Alberto Cabezas* +52 55 4525-8361 | acabezas@iom.int
Embajada de Francia, *Carole Simonnet* +52 55 4180 9820 | carole.simonnet@diplomatie.gouv.fr
Embajada de Suiza, *Moshe Ben Hamo Yeger* +52 56 2585-0039 | moche.benhamoyeger@eda.admin.ch
Delegación de la Unión Europea, *Ekaterini Makri* +52 55 3901-3489 | Ekaterini.MAKRI@eeas.europa.eu
Universidad Iberoamericana Programa PRENDE, *Erick Fernández* +52 55 1081 2560 | erick.fernandez@ibero.mx
AFP, *Anna Cuenca* +52 55 2715 1057 | anna.cuenca@afp.com
RSF, *Balbina Flores* +52 55 3793-1275 | bflores@rsf.org

Sigue las noticias del Premio <https://linktr.ee/premiobreachvaldez>